

celtic classical music

Die Musik öffnet ein filigranes Fenster zur Seele. Irische und keltische Melodien aus einem ungewohnten musikalischen Blickwinkel betrachtet, neu arrangiert für Gitarre, Flöte, Gesang, Bodhrán und andere Percussion-Instrumente. Klassische und traditionelle Spielweisen treten in einen lebendigen Dialog.

Ihre Liebe zur traditionellen irischen Musik führt die Hamburger Gitarristin Hilke Billerbeck immer wieder auf die grüne Insel. Die Aufenthalte in Irland inspirieren sie zu neuen Arrangements und Ideen.

Im Herbst 2011 veröffentlichte sie ihre Solo-CD „Trip to Ireland – strings, skin and some more.“

Seitdem spielt die Musikerin mit verschiedenen Besetzungen im Projekt „celtic classical music“.

Eine besonders intensive Zusammenarbeit besteht mit der Hamburger Flötistin Julia Wetzel-Kagelmann. Durch ein kreatives Miteinander und dem Einsatz verschiedener Instrumente entstehen Duos, schwebend zwischen den folkloristischen und klassischen Welten.

Julia Wetzel-Kagelmann bewegt sich experimentierfreudig in musikalisch sehr unterschiedlichen Genres. Die gefragte Flötistin und Hochschuldozentin überzeugt sowohl in klassischen Orchestern als auch in Musicals wie "Phantom der Oper", "Tanz der Vampire" und "Tarzan".



Kontakt und weitere Informationen: www.hilke-billerbeck.de
musik@hilke-billerbeck.de
Julia Wetzel <ju.wetzel@gmx.de>